

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 17»

Изобильненского городского округа Ставропольского края

СОГЛАСОВАНО
на заседании
педагогического совета
протокол № 1 от 31.08.20



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ «СОШ №17» ИГОСК
Куц Б.Н.
Приказ № 128-д от 31.08.2023 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Бумажный листок »

художественной направленности

уровень усвоения – базовый

возраст обучающихся – 10-14 лет

срок обучения – 1 год

Составитель:

Гапон Нина Алексеевна,

учитель технологии

пос. Солнечнодольск

2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Волшебный листок» имеет художественную направленность. Уровень программы – базовый.

Актуальность.

Программа «Волшебный листок» рассчитана на учащихся 10-14 лет. Программа предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Программа «Волшебный листок» полностью посвящена работе с бумагой.

Актуальность данной программы в том, что она, является комплексной по набору техник работы с бумагой, что предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, даёт возможность каждому воспитаннику открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного творчества. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. На занятиях в процессе создания декоративных изделий обучающиеся используют и на практике применяют знания, полученные на школьных уроках по изобразительному искусству, технологии, математике.

Новизна.

Новизна данной программы заключается в том, что она позволяет максимально интегрировать самые разные виды и техники изобразительного и декоративно-прикладного творчества

При реализации программы «Волшебный листок» могут использоваться дистанционные образовательные технологии, электронное обучение.

Цель программы – развитие личности ребёнка в процессе овладения приемами техники работы с бумагой, развитие мотивации к познанию и творчеству.

Задачи:

Обучающие:

- формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой;
- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;
- осваивать навыки организации и планирования работы;

Развивающие:

- развивать образное и пространственное мышление и воображение, фантазию ребенка;
- развивать художественный и эстетический вкус;
- развивать аналитическое мышление и самоанализ;
- развивать творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, побуждать к творчеству и самостоятельности;

Воспитательные:

- формировать творческое мышление, стремление к самовыражению через творчество, личностные качества: память, внимательность, аккуратность;
- воспитывать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- создавать комфортную среду общения между педагогом и обучающимися;
- прививать культуру труда.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- демократичность и гуманизм (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

- научность (обоснованность, наличие методологической базы и теоретической основы);

- систематичность и последовательность («от простого к сложному»).

Программа направлена на развитие у детей художественного вкуса, творческих способностей, раскрытие личности, воспитание внутренней культуры, приобщение к миру искусства.

Учащиеся, для кого данная программа актуальна

Программа рассчитана на детей 10-14 лет, в том числе и детей с особыми образовательными потребностями. Для успешной реализации программы, с учетом возрастного состава группы, целесообразно количество детей в группе 15 чел.

Данная программа составлена с учетом возрастных особенностей обучающихся.

Формы и режим занятий

Форма обучения: очная, групповая.

. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа. По учебному плану выделено 136 часов — 4 часа в неделю.

Режим занятий: детское объединение по форме организации образовательной деятельности детей является кружком.

Сроки реализации

Срок реализации образовательной программы 1 год и рассчитана она на обучение детей старшего школьного возраста

Планируемые результаты

В конце первого года обучения ученики будут:

Знать:

- Различные приемы работы с бумагой;
- Что такое оригами, квиллинг, аппликация, пейп-арт, айрис-фолдинг, перфорирование, бумагопластика.
- Историю возникновения каждого вида искусства.

- Условные обозначения, принятые в оригами, квиллинге, торцевание, пейп-арт.

Уметь:

- Применять различные приемы работы с бумагой
- Составлять аппликационные композиции из разных материалов;
- Создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- Создать изделия из бумаги, пользуясь инструкционными картами и схемами
- Работать с технологическими и инструкционными картами;

Покажут свои результаты в творческих выставках, конкурсах и массовых мероприятиях.

2. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Формы контроля. Изучаются стартовые возможности и динамика развития ребенка в образовательном процессе. Проводится тестирование, анкетирование, тренинги.

На протяжении всего периода обучения осуществляется подведение итогов реализации образовательной программы:

- входной контроль (тестирование, опрос);
- промежуточная аттестация по полугодиям (мини выставка работ);
- итоговая аттестация (итоговое практическое занятие).

Средства контроля

Оценка полученных знаний и умений осуществляется по следующим критериям:

1. Личностный рост и приобретение определённых навыков.
2. Выполнение программы кружка.
3. Творческий подход к деятельности.
4. Регулярное посещение занятий кружка.
5. Степень самостоятельности выполненной работы.
6. Участие в школьных, районных выставках.

Предусматривается обязательное проведение занятий по технике безопасности на рабочем месте.

Результативность аттестационных занятий фиксируется в специальных таблицах бальным способом и отслеживается в процессе обучения каждого обучающегося (по группам и годам обучения).

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНО - ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

	Тема	Кол-во часов			Формы контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Из истории бумаги	2	0	2	Беседа
2.	Бумагопластика.	2	16	18	Практическое занятие, беседа
3.	Оригами	8	34	42	Практическое занятие, беседа
4.	Квиллинг	2	22	24	Практическое занятие, беседа
5.	Айрис-фолдинг	2	12	14	Практическое занятие, беседа
6.	Перфорирование и макетирование	4	12	16	Практическое занятие, беседа
7.	Пейп-арт	4	14	18	Практическое занятие, беседа
8.	Итоговая диагностика.	0	2	2	Практическое занятие, беседа
	ИТОГО:	24	112	136	

Содержание программы:

Тема 1. Из истории бумаги

Теория. Знакомство с программой кружка, её целями и возможностями. Понятие о принципах работы с бумагой и инструментами. Правила и приемы организации рабочего места для работы с бумагой.

Инструменты и приспособления, применяемые при работе с бумагой и клеем (ножницы, линейка, угольник, шаблоны, трафареты, салфетки для снятия лишнего клея). Техника безопасности при работе с инструментами. Общее представление о назначении бумаги.

Тема 2. Бумагопластика

Теория: Плоскостные и объёмные аппликации – сходство и различие. Виды объёмных аппликаций: симметричные, из гофрированных, объёмных бумажных элементов.

Практика: Создание сюжетных композиций «Георгины», «Пионы».

Тема 3. Оригами

Теория: Знакомство с оригами. Термины, принятые в оригами. Условные обозначения на схемах. Приемы чтения схем оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы». Базовые формы «Треугольник», «Воздушный змей», «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Конверт», «Катамар», «Рыба», «Бутон», «Птица», «Блинчик». Плоские и объёмные оригамные изделия.

Практика: Складывание форм из бумаги. Чтение схем, демонстрирующих процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями. Фигурки людей и животных. Звёзды, орнаменты и символы.

Тема 4. Квиллинг

Теория: История возникновения техники квиллинга. Основные правила работы. Разметка. Основные формы «капля», «треугольник», «долька», «квадрат», «прямоугольник». Конструирование из основных форм квиллинга. Техника изготовления. Применение формы в композициях.

Практика: Вырезание полосок для квиллинга. Изготовление поделок в технике квиллинг: цветы, бабочки, кошка, снежинки.

Тема 5. Айрис-фолдинг

Теория: Из истории айрис- фолдинг . Основные этапы применения техники айрис – фолдинга. Чтение схем .

Практика: Создание шаблона и работа с ним в стиле радужного складывания. Изготовление цветка, сердца, кошки, открытки из осенних листьев, иллюстраций к любимым сказкам в технике айрис – фолдинг.

Тема 6. Перфорирование и макетирование

Теория: Понятие перфорирования и макетирования. Материалы и инструменты, приспособления для работы. Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы.

Практика: Полуобъемная композиция с патриотической символикой. Подарок одноклассникам. Оформление поздравительного панно в квиллинге с перфорированием к 8 марта для учителей. Весенний пейзаж. Резьба по картону. Рамка для фото. Квиллинг и перфорирование.

Тема 7. Пейп-арт

Теория: Понятие пейп – арт. История возникновения техники. Материалы и инструменты для работы в технике пейп – арт. Базовые элементы. Приемы создания изображений. Объемные элементы.

Практика: Оформление подставок.

9. Итоговая диагностика

Выполнение творческих работ по изученным темам: аппликация из бумаги, айрис – фолдинг, квиллинг, оригами, Оформление и проведение выставки декоративно прикладного творчества. Диагностика личностного развития обучающихся, «Удовлетворенность работой объединения», «Диагностика результативности обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе», «Социально – психологическая адаптация детей»

Календарно-тематическое планирование

п/п	Наименование темы	Кол – во часов	Дата проведения	
			по плану	фактич ески
	Из истории бумаги.		2 ч	

1	Вводная беседа. Соблюдение правил по технике безопасности. Из истории происхождения ножниц. Бумага вокруг нас. Бумага в современном мире. Опыты с бумагой и картоном.	2	03.09	
Бумагопластика.		18 ч.		
2	Георгины.	6	06.09, 10.09, 13.09.	
3	Пионы.	6	17.09, 20.09, 24.09	
4	Цветок из салфеток.	6	27.09, 01.10, 04.10	
Оригами		42 ч.		
5	Треугольный модуль.	4	08.10, 11.10	
6	Модуль «Супершар».	4	15.10, 18.10	
7	Модуль «Трилистник».	2	22.10	
8	Апельсин из модулей.	2	25.10	
9	Объемные кленовые листья. Складывание и декор. Коллективная композиция.	6	05.11, 08.11,	

			12.11	
10	Модуль для цветка хризантемы. Складывание и декор. Коллективная композиция.	4	15.11, 19.11	
11	Плоскостное киригами. Принцип вырезания и схемы. Создание образцов.	6	22.11, 03.12, 06.12	
12	Работы киригами формата А4 снежинки. Коллективные макеты.	4	10.12, 13.12	
13	Работы киригами формата А4 шары. Коллективные макеты.	4	17.12, 20.12	
14	Творческие работы детей по замыслу	4	24.12, 27.12	
15	Создание единой композиции для новогоднего оформления окон школы.	2	10.01	
Квиллинг.			24 ч.	
16	Техника квиллинга. Приемы работы в этой технике. Роллы. Освоение приемов.	2	14.01, 17.01, 21.01	
17	Анютинны глазки.	6	22.04, 25.04, 29.04	
18	Весенняя картина «Нарциссы»	6	02.05, 06.05, 09.05	
19	Творческие работы детей по замыслу.	6	13.05,	

			16.05, 20.05	
20	Коллективная работа	4	23.05, 27.05	
Айрис-фолдинг.			14 ч.	
21	Айрис-фолдинг. Приемы работы.	2	26.11	
22	Открытка из осенних листьев.	2	29.11	
23	Иллюстрации к любимым сказкам	2	24.01	
24	Осенний пейзаж.	2	28.01	
25	Творческие работы детей по замыслу	2	31.01	
26	Коллективная работа	2	04.02	
Перфорирование и макетирование			16 ч.	
27	Полуобъемная композиция с патриотической символикой. Подарок одноклассникам.	4	07.02, 18.02	
28	Оформление поздравительного панно в квиллинге с перфорированием к 8 марта для учителей.	4	21.02, 25.02	
29	Весенний пейзаж. Резьба по картону.	4	28.02, 04.03	
30	Рамка для фото. Квиллинг и перфорирование.	4	07.03, 11.03	
Пейп-арт			18 ч.	
31	Техника пейп-арт. Автор. Методы и приемы. Материалы.	4	14.03, 18.03	

32	Способы окраски в стиле пейп-арт.	4	21.03,0 1.04	
33	Оформление емкостей для школьных принадлежностей.	4	04.04, 08.04	
34	Грунтование и окраска, цветы и листья из бумажного жгута .	6	11.04, 15.04, 18.04	
35	Итоговый мониторинг	2	30.05	
	Итого	136 ч.		

Ожидаемый результат

К концу освоения программы обучающиеся должны знать:

1. понятия оригами, папье-маше, квиллинг, айрис – фолдинг, пейп – арт, перфорирование;
2. правила работы в техниках оригами, папье-маше, бумаопластика, квиллинг, айрис – фолдинг, пейп – арт, перфорирование;
3. свойства различных видов бумаги;
4. материалы, инструменты и приспособления для работы с бумагой и правила работы с ними;
5. основные правила цветоведения;
6. правила организации и планирования работы.

Должны уметь:

1. самостоятельно выполнять изделия в техниках оригами, папье-маше, торцевание, квиллинг, айрис – фолдинг, пейп – арт.
2. оформлять изделия в соответствии с правилами цветоведения;
3. пользоваться чертежными инструментами, уметь выполнять простейшие геометрические построения;
4. самостоятельно составлять композиции из бумаги; читать и записывать схемы оригинальных поделок; изготавливать шаблоны моделей по чертежам;
5. самостоятельно работать по схемам, чертежам, таблицам;
6. правильно организовывать и планировать работу.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы дополнительного образования «Волшебный листок» необходимы следующие условия:

Материально-техническое обеспечение:

- рабочий кабинет со столами и стульями, полками вдоль стен;

- компьютер для поиска, использования информации необходимой для работы объединения (текстовой, видео- и аудиоряды) на дисках, видео- и аудио- носителях, для создания наглядности, составления каталогов работ воспитанников, образцов и схем работ; для просмотра и работы с имеющимися Internet- материалами по различным техникам работы с бумагой;

- мультимедийное оборудование: интерактивная доска; принтер; проектор;
- цифровой фотоаппарат;
- наборы бумаги для занятий (цветная и белая бумага для принтера, гофрокартон, калька, тутовая, пергаментная, газетная, туалетная, салфетки);
- карандаши (простые, цветные, пастель);
- маркеры и выделители;
- ножницы для бумаги, фигурные ножницы;
- скрепки, булавки;
- клей (ПВА, канцелярский, термоклей, клей – гель, обойный, клестер);
- чертежные инструменты: линейки, транспортиры, циркули, линейка шаблон;
- шило;
- стека;
- мат для резки бумаги;
- фигурные дыроколы;
- нож для художественных работ;
- набор пинцетов;
- кусачки;
- двусторонний скотч;
- клеевые подушечки;
- ластик;
- зубочистки;
- термопистолет с горячим клеем;
- алебастр;
- вазелин;
- бумажное вторсырье;

Дидактические материалы

Для занятий по программе «Волшебный листок» созданы:

- индивидуальные комплексы дидактического материала для каждого обучающегося: схемы, трафареты, шаблоны, таблицы – памятки, классификационные схемы, технологические карты, информационные бюллетени по темам программы;
- альбомы с фотографиями - образцами по темам: папье-маше, оригами, объемное конструирование, айрис – фолдинг, торцевание, оригами, квиллинг, пейп – арт.
- собрана библиотека по декоративно - прикладному творчеству, а также методике преподавания прикладных видов творчества.

Диагностический материал

- Диагностика личностного развития обучающихся
- Мотивы и интересы
- Социально – психологическая адаптация детей
- Удовлетворенность деятельностью
- Диагностика результативности обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной программе

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Гаврилова А. Фигурное вырезание из бумаги. – Ростов –на – Дону: Владис: М.: РИПОЛ классик, - 2012. – 192: ил.
2. Богатова И. Оринами. Цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011 – 176: ил.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга: магия бумажных лент. - М: Эксмо, 2009, 64: ил.
4. Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. – АСТ –Пресс, - 2011. – 104: ил.
5. Курочкина Л., Щур Т., Ургард А. Забавные фигурки делаем из гофрокартона. – М: АСТ-ПРЕСС КНИГА, - 2012. - 96: ил.
6. Третьякова М. декоративные цветы из гофробумаги. – Донецк: «Издательство СКИФ», - 2014. - 53: ил.
7. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. – М: Просвещение, - 2004.- 208: ил.
8. Дадашова З. Волшебная бумага . – Ростов – на – Дону: Феникс, - 2013. – 95: ил.
9. Сорокина Т. Техника пейп – арт. – М: «АСТ – ПРЕСС», - 2014. – 88: ил.
10. Дубасова А., Зайцева А. папье – маше: коллекция оригинальных идей. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.
11. Жукова И. забавные самоделки в технике модульного оригами. - М: ЭКСМО, - 2013. – 66: ил.
12. Богатова И. Оригами: цветочные композиции. – М: Мартин, - 2011. – 176: ил.
13. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.

Для детей:

1. Иванова Е.П. Поделки из папье – маше. – Харьков: Клуб семейного досуга, - 2011. – 63: ил.
2. Зайцева А.А. Объемный квиллинг: создаем фигурки из гофрокартона – М: ЭКСМО, - 2013. – 64: ил.
3. Лыкова И.А. Неужели из бумаги: азбука аппликации. – ООО «Карапуз – Дидактика», - 2007. – 45: ил.
4. Проснякова Т. Забавные фигурки: модульное оригами. – М: АСТ – ПРЕСС, 2011. – 104: ил.
5. Долженко Г.И. Поделки из бумаги. – Ярославль: Академия развития, - 2011. – 32: ил.
6. Юртакова А.Э., Юртакова Л.В. Объемные фигурки животных из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2009. – 62: ил.

Для родителей:

1. Дадашова З.Р. Резные открытки. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2013. – 35: ил.
2. Вырезаем из бумаги. – Тверь: ООО «ИПК Парето – Принт», - 2011. – 32: ил.
3. Ращупкина С. Подарки из бумаги. – М: ЭКСМО, - 2011. – 62: ил.
4. Кабаченко С. Бумажные человечки. – М: ЭКСМО, - 2011. – 64: ил.

5. Васина Н. Бумажная симфония. – М: Айрис – Пресс, - 2010. – 125: ил.
6. Интернет сайты по декоративно – прикладному творчеству: <http://stranamasterov.ru>; <http://kartonkino.ru>; <http://podelki-bumagi.ru>; <http://origamik.ru>; <http://artmasterskaja.ru/pejp-art-avtorskaya-texnika-tatyany-sorokinoj> и др.

Кадровое обеспечение программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный листок» реализуется педагогом первой квалификационной категории, имеющим профессиональное образование в области, соответствующей профилю программы, и постоянно повышающим уровень профессионального мастерства.

