

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №17»  
Изобильненского муниципального округа Ставропольского края  
МБОУ «СОШ №17» ИМОСК

Принято на заседании  
педагогического совета  
Протокол №1  
от 09.01.2025 г.



УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБОУ «СОШ №17» ИМОСК  
\_\_\_\_\_ Б.Н. Куц  
Приказ №07/1-д  
от 09.01.2025 г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
естественно-научной и технологической направленностей  
«Ландшафтный дизайн»  
# (7 – 9 классы)  
с использованием оборудования «Точка роста»  
на 2024 – 2025 учебный год

## Пояснительная записка

**Направленность** (профиль) общеразвивающей программы: естественнонаучная.

**Актуальность** заключается в том, что программа направлена на содействие профессиональному самоопределению обучающихся путем приобретения специальных знаний, умений и навыков в области ландшафтного дизайна. Программа позволяет осуществить пробы, оценить свои потребности и возможности и сделать обоснованный выбор будущей профессиональной деятельности.

**Новизна.** Программа ориентирована на формирование опыта практической деятельности в области ландшафтного дизайна, что позволяет обучающимся соотнести свои индивидуальные особенности и возможности с требованиями, которые предъявляются к этой области в современных условиях.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что основным принципом реализации программы служит обучение в процессе практической деятельности. Это позволяет обучающимся овладеть необходимыми навыками ландшафтного дизайна, создает благоприятные условия для творческой самореализации личности.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что программа даёт возможность обучающимся познакомиться с современными технологиями и методами работы в данной области, тем самым, создавая условия для социального и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности.

Программа предусматривает формирование у учащихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций, умение самостоятельно и мотивированно организовывать свою познавательную деятельность.

Программа соответствует требованиям нормативно-правовых документов:

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. От 08.12.2020 г.).

2. Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. N 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 г. и плана мероприятий по ее реализации».

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеразвивающим программам»;

4. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы): приложение к письму Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 ноября 2015 г. № 09-3242.

5. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28).

6. *Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года* (Утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 года № 2945-р).

7. Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития систем дополнительного образования детей».

8. Приказ Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Устава МБОУ «СОШ№17» ИМОСК

**Программа** модифицированная, стартового уровня.

**Адресат программы:**

Возраст учащихся: 11-16 лет

Категории состояния здоровья учащихся: без особенностей в развитии.

**Объём и срок реализации программы.** Объем программы – 162 часа (54 занятия) Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Формы обучения и режим занятий:** очные. Занятия проводятся 3 раза в неделю, продолжительность одного занятия - 3 часа.

**Виды занятий:** теоретические и практические занятия, лабораторное занятие, круглый стол, тренинг, мастер-класс, экскурсия и др.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной общеразвивающей программы:** беседа, семинар, мастер-класс, творческий отчёт, защита проекта, круглый стол.

**Основные формы работы:** просмотр учебных видеофильмов, экскурсии, беседы, тренинги, практические занятия, работа с контурной картой, игры, конкурсы, викторины, теоретические занятия. Они предполагают коллективные, групповые, индивидуальные формы работы с детьми.

### Календарный учебный график

Уровень обучения	№ группы	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Кол-во учебных недель в год	Кол-во учебных часов нед./год.	Режим занятий
стартовый	1	09.01.25	28.05.25	18	9/162	3 раза в неделю по 3 часа

Праздничные дни: 4 ноября - День народного единства.

23 февраля – День защитника Отечества,

8 марта – Международный женский день,

1 мая – Праздник Весны и Труда,

9 мая – День Победы,

Зимние каникулы с 01.01.2025 года по 08.01.2025 года

### Цели и задачи программы:

#### Цели и задачи

**Цель** – создание условий для эстетического и творческого развития, профессионального самоопределения обучающихся посредством обучения основам ландшафтного проектирования, включения их в разработку и реализацию экологически грамотных проектов оформления территории.

Реализация поставленной цели предусматривает решение ряда задач.

#### Задачи:

*Обучающие:*

- дать знания об истории ландшафтного дизайна;
- дать знания по основам ландшафтного дизайна;
- формировать знания основных принципов и элементов декоративного оформления территории;
- формировать основные умения и навыки выполнения ландшафтных работ;
- обучать технологии выращивания цветковых, клумбовых растений;
- обучать основам дизайнерского проектирования;

- обучать художественно-композиционными приемами дизайна;
- обучать основам комнатного цветоводства;
- формировать знания о биологических и декоративных особенностях растений, используемых в зеленом строительстве;
- формировать знания общих принципов зонирования территории;
- обучать навыками проектной графики;
- формировать знания нормативных требований к рабочей документации;
- обучать самопрезентации – созданию портфолио.

*Развивающие:*

- развивать творческие способности, воображение, фантазию, художественный вкус;
- развивать образное, пространственное мышление, чувствогармонии и стиля;
- развивать стремление к пониманию содержательной стороны и ценности природы искусства;
- развивать индивидуальные умения и навыки, необходимые для создания ландшафтных проектов.

*Воспитательные:*

- воспитывать художественный вкус, способность видеть и чувствовать гармонию;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, целеустремленность и самостоятельность;
- формировать потребность в творческой деятельности, стремление к самовыражению через творчество;
- формировать интерес к ландшафтному проектированию.

### Содержание программы

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика	
1	Садово-парковое строительство	48	30	18	Опрос тестирование зачет
2	Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна	39	24	15	Опрос тестирование зачет
3	Декоративные растения	48	24	24	Опрос тестирование зачет
4	Индивидуальный проект	27	6	21	Защита
	<b>ИТОГО</b>	<b>162</b>	<b>84</b>	<b>78</b>	

По итогам освоения программы у учащихся формируются следующие результаты:

*Личностные:*

- повышение уровня развития экологического мышления, ответственного и бережного отношения к окружающей среде и ее обитателям;
- улучшение таких качеств учащихся как прилежание, тщательность в работе, дисциплинированность и трудолюбие;
- повышение культуры и навыков здорового, безопасного и экологическицелесообразного образа жизни.

**Метапредметные:**

- повышение мотивации учащихся к учебно–исследовательской и проектной деятельности;
- повышение уровня самостоятельности и активности учащихся в информационно–познавательной деятельности, а также готовности ксотрудничеству.

**Образовательные:**

- повышение интереса учащихся в области изучения мира растений, его разнообразия и значения;
- овладение учащимися навыками и умениями применения различных приемов по уходу за декоративными растениями;
- появление компетенций в области физиологии и экологии декоративных деревьев, кустарников и цветочных растений;
- повышение интереса учащихся к исследовательской и творческойдеятельности.

**Учащийся знает:**

- основные правила ухода за растениями, в различных условиях содержания, особенности агротехники при выращивании декоративныхдеревьев и кустарников, рассаду цветочных культур, комнатных растений;
- основы оснащения оранжереи, правильного и безопасного обращения соборудованием;
- виды растений и применение в ландшафтном дизайне;
- основы ландшафтного дизайна, применение основных элементов дизайна при благоустройстве различных территорий;
- биологическую и производственную характеристику декоративных растений;
- экологические проблемы Ставрополя и мира.

**Умеет:**

- составлять эскизы цветников, провести подбор растений для цветников;
- выращивать цветочную рассаду кассетным способом;
- пользоваться минеральными удобрениями.

**Условия реализации программы**

**Материально – техническое обеспечение**

1. Столы ученические- 6 шт.
2. Стулья- 12 шт.
3. Доска магнитно-маркерная- 1 шт.
4. Проектор – 1 шт.
5. Ноутбук- 1 шт.
6. Цветные карандаши- 12 п.
7. Бумага – 12

**Информационное обеспечение**

Для реализации программы с использованием дистанционных образовательных технологий.

Презентации:

1. «Многолетние цветочные растения»
2. «план проект сада Кантри»

3. «Особенности посева мелкосемянных растений»
4. «Декорация ложной перспективы»
5. «Многолетние цветочные растения»
6. «Составление плана-проекта каменистого цветника рокария»
7. «Элементы Ландшафтного дизайна»

### Формы аттестации/контроля

Цель входного контроля — диагностика имеющихся знаний и умений обучающихся.  
 Формы оценки диагностики анкетирование, собеседование с обучающимися.

Цель промежуточного контроля — проверка освоения образовательной программы.  
 Формы оценки: текущие тестовые задания, устный опрос, творческие задания, проектная деятельность.

Цель итогового контроля — освоение образовательной программы.

Формы контроля:

- устный опрос;
- проектные работы по основным пройденным темам;
- практические занятия.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов:

- портфолио графических и творческих работ;
- журнал посещаемости;
- материал анкетирования и тестирования;

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- зачетные и проверочные работы;
- тематические зачеты;
- защита проекта;
- конкурсы;
- выставка работ.

### 2 Оценочные материалы

#### Ведомость диагностики результатов по дополнительной общеразвивающей программе

##### «Ландшафтный дизайн»

за \_\_\_\_\_ полугодие \_\_\_\_\_ учебного года

№	ФИ учащегося	Наиболее важные знания		Наиболее важные умения
		Знание основных терминов и понятий	Знание условий содержания, определения, выявления агротехники декоративных растений	Умение полученные знания применять на практике

Учащиеся, наиболее успешно занимающиеся по программе, принимают участие в научных конкурсах, исследовательских конференциях, олимпиадах, выставках-конкурсах районного, городского, областного, всероссийского и международного уровня. Результаты выступления на этих мероприятиях отражаются в сертификатах, грамотах дипломах за участие, а также за первые, вторые и третьи места. Победы учащихся фиксируются в таблице «Достижения обучающихся конкурсных мероприятиях различного уровня» в информационно-

методическом сопровождении.

Результаты педагогического мониторинга (сводная таблица)

№	ФИ учащихся	сентябрь	май	разделы				Итого
				1	2	3	4	
1								

- 1 – результаты обучения по разделу «Садово-парковое строительство»;
- 2 – результаты обучения по разделу «Элементы ландшафтного дизайна»;
- 3 – результаты обучения по разделу «Декоративные травянистые насаждения»;
- 4 – результаты обучения по разделу «Индивидуальный проект».

## Содержание учебно-тематического плана

### 1. Введение

Теория: История развития ландшафтного дизайна. Предмет изучения ландшафтного дизайна, его стили и элементы. Техника безопасности при работе в саду. Правила поведения на занятиях. Экскурсия в школьный сад. Форма контроля: соревнование

### Раздел 1. Садово-парковое строительство

#### Тема 1.1. Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития

Теория: История и понятие о садово-парковом искусстве. Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития.

Практика: Составление перспективного плана садового участка. Форма контроля: устный опрос

#### Тема 1.2. Сады и парки мира. Садово-парковое искусство в России

Теория: Искусство создания садов, парков и других озеленяемых территорий. Знакомство с мировыми парками мира. Версальские парки.

Практика: Составление перспективного плана по устройству садов и парков. Форма контроля: устный опрос

#### Тема 1.3. Основные стилистические направления ландшафтного дизайна. Регулярный стиль ландшафтного дизайна

Теория: Стили в ландшафтном дизайне. Какой стиль выбрать? Выбор растений для разных стилей в ландшафтном дизайне. Выбор декоративных камней и скульптур.

Практика: Провести выбор стиля для благоустройства учебного заведения. Форма контроля: диагностические игры.

#### Тема 1.4. Пейзажный (английский) стиль ландшафтного дизайна

Теория: Контрольное прослушивание на тему пейзажный или английский стиль в ландшафтном дизайне. Подбор растений. Устройство миксбордеров  
Практика: Составить эскиз ландшафта в английском стиле

Форма контроля: зачет

#### Тема 1.5. Композитный (средиземноморский, стиль кантри) стиль.

Теория: контрольное прослушивание на тему стиль кантри или деревенский стиль. Подбор растений для данного стиля, использование архитектурных форм в виде животных, устройство цветников в стиле кантри.

Практика: Составить эскиз в стиле кантри  
Форма контроля: зачет

#### Тема 1.6. Как составить план – проект в регулярном стиле.

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан.

Практика: Составить план-проект в регулярном стиле  
форма контроля: зачет.

#### Тема 1.7. Как составить план – проект в пейзажном стиле.

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан  
Практика: Составить план-проект в пейзажном стиле

Форма контроля: зачет

### **Тема 1.8. Как составить план – проект в композитном стиле.**

Теория: Выбор масштаба, объекта благоустройства, подготовить дендроплан  
Практика: Составить план-проект в композитном стиле

Форма контроля: зачет

## **Раздел 2. Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна**

### **Тема 2.1. Газоны и их виды.**

Теория: Газоны, виды газонов. Устройство газонов, уход, подбор газонных трав.

Практика: провести подбор газонных трав для различных видов газонов  
Форма контроля: опрос.

### **Тема 2.2. Цветники их виды и категории**

Теория: Виды цветников в зависимости от стиля в ландшафтном дизайне их категория.  
Клумбы в стиле кантри.

Практика: составить эскиз клумбы в стиле кантри  
Форма контроля: самооценка учащихся

### **Тема 2.3. Устройство партерных клумб и рабаток**

Теория: Партерные клумбы и рабатки их применение, устройство, подбор цветочных растений.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы  
Форма контроля: диагностические игры.

### **Тема 2.4. Каменистые цветники и их устройство**

Теория: Каменистые цветники – альпийская горка, рокарий, миксбордер, их устройство, подбор многолетних цветочных растений, уход. Устройство каменистых цветников (альпийская горка, рокарий)  
Теория: создание каменистого цветника.

Составление эскиза – плана цветника. Выбор места данного цветника, подбор растений, декоративного камня, посадка, уход.

Практика: Составить эскиз каменистого цветника – рокария. составить алгоритм действий при устройстве каменистых цветников  
Форма контроля: диагностические игры.

### **Тема 2.5. Устройство цветника миксбордера**

Теория: Миксбордер - его виды. Составление эскиза – плана цветника. Выбор места данного цветника, подбор растений, декоративного камня, посадка, уход.

Практика: Подбор многолетних цветочных растений для миксбордера  
Форма контроля: тестирование.

### **Тема 2.6. Устройство партерной клумбы в стиле «арабески»**

Теория: Создание партерной клумбы в стиле «арабески». Выбор рисунка в стиле «арабески», подбор однолетних цветочных растений, расчет посадочного материала, схема посадки, уход.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы в стиле «арабески»  
Форма контроля: зачет.

**Тема 2.7. Устройство партерной клумбы в стиле сплошной посадки.** Теория: Создание партерной клумбы в стиле сплошной посадки. Подбор однолетних цветочных растений, расчет посадочного материала, схема посадки, уход.

Практика: Составить эскиз партерной клумбы в стиле сплошной посадки  
Форма контроля: зачет

### **Тема 2.8. Методика ландшафтного проектирования**

Теория. Основы топографии: черчения и рисунка. Графика. Условные обозначения. Масштаб. Способы изображения объектов и элементов дизайна. Топографический план.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Методика ландшафтного проектирования».

### **Тема 2.9 Ландшафтное проектирование.**

**Предпроектный этап** Теория. Последовательность работ. Изучение земельного участка

и прилегающих территорий (близлежащие зеленые зоны (лесные массивы и насаждения), подъездные дороги, инженерные коммуникации, водоемы). Выделение красивых видов за пределами участка. Потенциальные источники шума (железная дорога, автотрасса). Исследование микроклимата, рельефа и почвы на участке (структура, механический состав, рН, плодородность). Изучение гидрологии участка. Постройки (архитектурный стиль строений, расположение окон и дверей). Составление плана-анализа ситуации. Анализ насаждений. Анализ освещённости (определение тенистых и солнечных мест). Определение зон запрета посадок (скрытые инженерные коммуникации: водопровод, газ, кабель связи или силовой кабель).

**Практика.** Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап».

### **Тема 2.10. Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта**

Теория. Разработка эскизов планировки территории. План функционального зонирования. Концептуальный план – описывает идею проекта (3D-презентация). Генеральный (окончательный) план озеленения и благоустройства территории. Элементы генерального плана. Дендрологический план – ассортиментная ведомость (растения, запланированные на посадку), указание размера взрослых растений для исключения проблем с освещенностью участка. План озеленения (разбивочно-посадочный) – строится в масштабе с указанием строений и ограды, к которым осуществляется привязка. План благоустройства (разбивочный чертёж) – форма зон, садовых площадок и дорожек; тип их мощения, схема построек (в масштабе 1:100 или 1:200) со всеми размерами. Схема вертикальной планировки – перепад высот, если участок расположен на неровной поверхности (на склоне). Схема освещения территории. Проект автоматического полива. Предварительная смета на работы и материалы. Пояснительная записка к проекту.

Практика. Выполнение практического задания по теме «Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта».

## **Раздел 3. Декоративные растения**

### **Тема 3.1. Общие сведения о травянистых цветочных растениях.**

Теория: Характеристика травянистых растений, их виды. Биологические и морфологические признаки растений.

Практика: зарисовать травянистые растения. Форма контроля: устный опрос.

### **Тема 3.2. Характеристика травянистых растений (очитки, яснотки, камнеломки)**

Теория: Травянистые растения – очитки, яснотки, камнеломки их виды и характеристика, размножение, использование в ландшафтном дизайне.

Практика: Описать все виды очитков. Форма контроля: устный опрос.

### **Тема 3.3. Устройство рисунков для партерной клумбы с использованием травянистых растений**

Теория: Алгоритм действий при создании партерной клумбы с использованием травянистых растений. Схема рисунка, подсчет посадочного материала, посадка, уход.

Практика: Составить схему партерной клумбы с расчетом травянистых растений. Форма контроля: анкетирование.

### **Тема 3.4. Декоративная дендрология.**

Теория: Естественные декоративные свойства древесных и кустарниковых растений. Величина древесных растений и декоративные качества их кроны, листьев, цветков, плодов, ствола. Вьющиеся древесные растения (лианы). Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство). Архитектурные композиции из деревьев и кустарников. Основные элементы композиции зеленых насаждений. Подбор видов растений для озеленения в условиях Уральской области. Систематические признаки основных семейств декоративных растений (сем. Кипарисовые, сем. Сосновые, сем.

Бобовые, сем. Розоцветные, сем. Астровые и др.).

Практика: Творческая самостоятельная графическая работа «Декоративная древесная группа».

Форма контроля: анкетирование.

#### **Раздел 4. Индивидуальный учебный проект «Озеленение пришкольного участка»**

**4.1** Теория: Образ сада, составление общего плана, предварительный эскиз, создание пространственной перспективы. Ландшафтное проектирование и дизайн школьного сада.

Практика: Выполнение ландшафтного проектирования и дизайна школьного сада.

#### **4.2 Итоговое занятие. Круглый стол**

Теория: Обсуждение и обобщение изученных материалов.

Практика: Фотовыставка выполненных работ. Форма контроля: итоговое занятие.

#### **Календарно-тематическое планирование занятий кружка «Ландшафтный дизайн»**

№ п/п	Раздел, тема	Количество часов			План	Факт
		Всего	Теория	Практика		
1.	<b>Раздел 1. Садово-парковое строительство.</b> Вводное занятие. вводный инструктаж.	3	3	-		
2.	Вводное занятие. Зарождение ландшафтного зодчества, сады древнего Востока, Греции, Рима. Французский классицизм. Пейзажное садоводство; Англия; Восток.	3	3	-		
3.	1.1 Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития	3	3	-		
4.	1.1 Современное состояние садово-паркового искусства в России и пути его дальнейшего развития	3	-	3		
5.	1.2 Сады и парки мира.	3	3	-		
6.	Садово-парковое искусство в России	3	3	-		
7.	1.3 Основные стилистические направления ландшафтного дизайна. Регулярный стиль ландшафтного дизайна	3	-	3		
8.	1.4 Пейзажный (английский) стиль ландшафтного дизайна	3	3	-		
9.	1.5 Композитный (средиземноморский, стиль кантри)	3	3	-		
10.	Композитный (средиземноморский, стиль кантри)	3	-	3		
11.	1.6 Как составить план – проект в регулярном стиле	3	3	-		
12.	Как составить план – проект в регулярном стиле	3	-	3		
13.	1.7 Как составить план – проект в пейзажном стиле	3	3	-		
14.	Как составить план – проект в пейзажном стиле	3	-	3		
15.	1.8 Как составить план – проект в	3	3	-		

	композиционном стиле					
16.	Как составить план – проект в композиционном стиле	3	-	3		
17.	<b>Раздел 2. Устройство отдельных элементов ландшафтного дизайна.</b> 2.1. Газоны и их виды.	3	3	-		
18.	Устройство специального и обычного газонов	3	3	-		
19.	2.2 Цветники их виды и категории	3	3	-		
20.	2.3 Устройство партерных клумб и рабаток	3	3	-		
21.	2.4 Каменистые цветники и их устройство (альпийская горка, рокарий)	3	3	-		
22.	2.5 Устройство цветника миксбордера	3	-	3		
23.	2.6 Устройство партерной клумбы в стиле «Арабески»	3	-	3		
24.	2.7 Устройство партерной клумбы в стиле сплошной посадки	3	-	3		
25.	2.8 Методика ландшафтного проектирования	3	3	-		
26.	2.9 Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	3	3	-		
27.	Ландшафтное проектирование. Предпроектный этап	3	-	3		
28.	2.10 Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	3	-	3		
29.	Ландшафтное проектирование. Подготовка проекта	3	3	-		
30.	<b>Раздел 3. Декоративные травянистые насаждения</b> 3.1. Общие сведения о травянистых цветочных растениях.	3	3	-		
31.	Характеристика травянистых растений, их виды. Биологические и морфологические признаки растений.	3	3	-		
32.	Применение травянистых растений при создании партерных клумб	3	-	3		
33.	Зарисовки травянистых растений	3	-	3		
34.	3.2. Характеристика травянистых растений	3	3	-		
35.	Травянистые растения – очитки, яснотки, камнеломки их виды их характеристика, размножение, использование в ландшафтном дизайне.	3	-	3		
36.	3.3. Устройство рисунков для партерной клумбы с использованием травянистых растений	3	-	3		
37.	Алгоритм действий при создании партерной клумбы с использованием травянистых растений.	3	3	-		
38.	Алгоритм действий при создании партерной клумбы с использованием травянистых растений.	3	-	3		

39.	Схема рисунка, подсчет посадочного материала, посадка, уход.	3	3	-		
40.	Составить схему партерной клумбы с расчетом травянистых растений	3	-	3		
41.	3.4. Декоративная дендрология. Естественные декоративные свойства древесных и кустарниковых растений.	3	3	-		
42.	Величина древесных растений и декоративные качества их кроны, листьев, цветков, плодов, ствола. Вьющиеся древесные растения (лианы).	3	3	-		
43.	Искусственное изменение формы древесных растений (топиарное искусство). Архитектурные композиции из деревьев и кустарников. Основные элементы композиции зеленых насаждений. Подбор видов растений для озеленения в условиях Уральской области. Систематические признаки основных семейств декоративных растений (сем.Кипарисовые, сем. Сосновые, сем. Бобовые, сем. Розоцветные, сем. Астровые и др.).	3	3	-		
44.	Творческая самостоятельная графическая работа «Декоративная древесная группа»	3	-	3		
45.	Творческая самостоятельная графическая работа «Декоративная древесная группа»	3	-	3		
46.	<b>Раздел 4. Индивидуальный учебный проект «Озеленение пришкольного участка»</b> Образ сада, составление общего плана, предварительный эскиз, создание пространственной перспективы.	3	3	-		
47.	Составление общего плана.	3	-	3		
48.	Дендроплан		-	3		
49.	Эскиз, создание пространственной перспективы.	3	-	3		
50.	Выполнение ландшафтного проектирования и дизайна школьного сада.	3	-	3		
51.	Работа над чертежами плана. Генплан	3	-	3		
52.	Дендроплан	3	-	3		
53.	Проработка экспликации	3	-	3		
54.	<b>Итоговое занятие. Круглый стол.</b> Обсуждение и обобщение изученных материалов. Фотовыставка выполненных работ.	3	3	-		
<b>Всего</b>		<b>162</b>				

## Методические материалы

Для реализации программы используется дидактический материал:

- технические средства обучения (видео, аудиоаппаратура и др.);
- методические средства обучения (видео, аудиозаписи, методическая и учебная литература, методические разработки и др.);
- объекты живой и неживой природы.

### **Приемы и методы организации образовательного процесса**

- Словесные методы обучения (лекция, объяснение, рассказ, беседа, диалог, консультация);
- Наглядные (показ видеоматериалов, слайд-фильмов, иллюстраций, показ (исполнение) педагогом, работа по образцу и др.);
- Методы практической работы ;
- Метод наблюдения (записи, зарисовки, рисунки, эскизы, видеосъемка);
- Метод проблемного обучения (эвристическая беседа, объяснение основных понятий, терминов, самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную задачу и т.д.);
- Проектный метод (разработка творческих проектов, художественное конструирование из натурального и др. материала);
- Игровой метод (игры развивающие, познавательные, на развитие воображения, конкурсы, путешествие, ролевые, деловые, игры-шутки, игры-минутки и т.д.)
- Наглядный метод (наглядные материалы – рисунки, плакаты, фотографии, таблицы, схемы; демонстрационный материал – образцы изделий; видеоматериал).

### **Формы организации образовательного процесса:**

- групповая;
- индивидуальная;
- индивидуально-групповая;

### **Формы организации занятий:**

- учебное занятие;
- практическая работа;
- творческая лаборатория;
- викторина;
- творческая работа;
- презентация;
- проектная деятельность.

### **Педагогические технологии:**

Для успешной реализации программы на занятиях применяются следующие педагогические технологии:

- личностно-ориентированное развивающее обучение;
- коллективная система обучения;
- проблемное обучение;
- исследовательское обучение;
- игровая технология;

- технология решения изобретательских задач;
- обучение в сотрудничестве (командная, групповая работа);
- информационно-коммуникационные технологии.

**Алгоритм учебного занятия:**

1. Организационный момент;
2. Объяснение новой темы и задания.
3. Практическая часть занятия.
4. Подведение итогов;
5. Рефлексия.

Обучение построено таким образом, чтобы учащиеся приобрели знания, умения и навыки самостоятельной работы и умения работать в группе.

*Дидактические материалы* включают раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, образцы детских исследовательских работ и проектов, памятки, презентации, определители растений.

### Список литературы для педагога

1. Бобылева, О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. - Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Висящева, Л.В., Соколова Т.А. Промышленное цветоводство. М: Агропромиздат, 2012 г.
3. Каменева, Л.А., Маневцова, Л.М. Как знакомить дошкольников с природой./ Л.А.Каменева. Л.М.Маневцова - М.: Просвещение, 2010г.-120с.
4. Маневцова, Л.М. Листок на ладони. / Л.М. Маневцова. - СПб: Детство- Пресс, 2014г.-130с.
5. Саморукова, П.Г. Мир природы и ребёнок. /П.Г. Саморукова. - СПб.: Изд- во «Акцидент», 2012г.-100с.
6. Самощенко, Е.Г., Пашкина И.А. Плодоводство. М: Образовательно издательский центр «Академия» - 2012 г.
7. Соколова, Г.А, Бочкова,И.Д,. Декоративное растениеводство. / Г.А.Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.
8. Хессайон, Д.Г, «Всё о комнатных растениях». / Д.Г.Хессайон. - М: «Кладезь-Буке», 2011 г. -250с.
9. Хессайон, Д.Г. «Всё о газоне». ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке»,2012 г.-240с.
- 10.Чувикова, А.А, Практикум по цветоводству./ А.А. Чувикова. - М: Колос,2015 г.-150с.
- 11.Хессайон, Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-260с.
- 12.Хессайон, Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-280с.
- 13.Хессайон, Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду ». / Д.Г.Хессайон -М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-340с.
- 14.Хессайон, Д.Г. «Всё о планировке сада ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Буке», 2012 г.-220с.
15. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего (полного) общего образования. Утвержден приказом Минобрнауки России от17 мая 2012 г. № 413

### Список литературы для учащихся

1. Бобылева, О.Н. «Цветоводство открытого грунта» / О.Н. Бобылева. -Образовательно – издательский центр «Академия» 2014г. -170с.
2. Соколова, Г.А, Бочкова,И.Д,. Декоративное растениеводство. /Г.А.Соколова, И.Д. Бочкова.- М.: Образовательно-издательский центр «Академия» - 2014г.-280с.
3. Хессайон, Д.Г. «Всё о газоне», «Всё о комнатных цветах», «Всё об альпинарии».М: «Кладезь-Бук», 2012 г.
4. Чувикова, А.А, Практикум по цветоводству./ А.А. Чувикова. - М: Колос,2015 г.-150с.
5. Хессайон, Д.Г. «Все о цветах в вашем саду». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-260с.
6. Хессайон, Д.Г. «Все о декоративных деревьях и кустарниках ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-280с.
7. Хессайон, Д.Г. «Все об альпинарии и водоеме в саду ». / Д.Г.Хессайон -М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-340с.
8. Хессайон, Д.Г. «Всё о планировке сада ». / Д.Г.Хессайон - М: «Кладезь-Бук», 2012 г.-220